

OCCHIO DELL'ARTE

Nella mia arte, non cerco di rappresentare l'esterno, ma ciò che è nascosto dietro.

Edward Munch



Ferdinando Fedele, pittore

GIUGNO 2025

INDICE

PERSONAGGIO DEL MESE

Ferdinando Fedele

05

EVENTO DEL MESE

Dario Fiocchi Nicolai:
a Roma "La Vanità dell'Assenza"

12

IL NUOVO T-345A

Aeronautica: alla Scuola di volo di Galatina è entrato in servizio il
nuovo addestratore T-345A

18

CARABINIERI

211° ANNUALE DI FONDAZIONE

20

ARTISTA DEL MESE

Mirai No Hagaki

22

IL RITORNO DI ANNAMARIA BOVIO

25

IL LIBRO DEL MESE

Alessandra Maltoni
Sogni e colori - viaggio attraverso il Venezuela

31

Contatti

32

blog a cura di Lisa Bernardini e Davide Perico



Ferdinando Fedele

IL PERSONAGGIO DEL MESE

FERDINANDO FEDELE

Ferdinando Fedele dal 1993 insegna presso le Accademie di Belle Arti di Sassari, l'Aquila, Milano e Napoli. Dal 2013 è docente di Tecniche dell'Incisione/Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

La sua ricerca artistica si focalizza sui modi attraverso i quali è possibile stabilire una connessione dialettica tra la tradizione incisoria, intesa tanto in termini storici ed iconologici che in senso tecnico, e la complessa sfera dei processi collaterali ad essa, a cui afferiscono anzitutto la fotografia ed ogni sua filiazione ulteriore, per un arricchimento di entrambe che si concretizzi in un'idea differente di contemporaneità rispetto al proprio linguaggio.

Fonda, pertanto, sullo studio approfondito della storia dell'incisione e del disegno la propria indagine sulla fotocalcografia, sull'offset e sulla cianotipia, nonché il proprio approccio alla stampa digitale e allo stencil che gli permette di ampliare certi limiti spaziali connaturati al mezzo incisorio attraverso la partecipazione con i propri studenti ad eventi istituzionali di street art, tra i quali: "OSA. Operazione Street Art", Diamante, 2018; Workshop "Campo Boario", Accademia di Belle Arti di Roma, Corviale, 2018/19; Workshop "Punto di arrivo nel

nuovo mondo", Accademia di Belle Arti di Roma, Monte Soratte, 2021/22.

Nel 2022 è curatore del Workshop "In titratura limitata" in collaborazione con l'artista Giovanni Timpani presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Dal 2015 al 2018 è coinvolto come Docente di Tecniche Sperimentali nell'ambito di "Artlab", master di I° livello in "linguaggi dell'arte grafica", titolo congiunto fra l'Accademia di Belle Arti di Roma e l'Università di Torvergata. Impegnato in numerosi eventi espositivi nazionali ed internazionali, si annoverano tra le mostre personali: Cave Canem, Galleria Cesare Manzo, Pescara, 1995; La Muta, Studio Vigato, Alessandria, 1996; Plus ou moins comme, J&J Donguy galerie, Parigi, 1999; Cena in casa Levi, Lift Gallery, Roma, 2005; Reflection, Hybridaccontemporanea Gallery, Roma, 2007; Fissare lo sguardo, LaPortaBluGallery, Roma, 2009; Locus solus, FedeleStudio, Nocera Inferiore (SA), 2019.

Realizza inoltre molteplici opere pubbliche attinenti all'arte e alla progettazione di impianti pittorici di ampio respiro, tra cui il ciclo pittorico di tre Pale d'Altare presso la Chiesa del S.S. Salvatore, Passiano (Cava de' Tirreni).

Info sugli artisti in mostra

Cinzia Bevilacqua

www.cinziabevilacqua.it

Ferdinando Fedele

www.ferdinandofedele.com

Galleria La Pigna

www.gallerialapigna.net

Orari di visita da lunedì a venerdì 15:00/19:30 - sabato 10:00/13:00

Dettagli della Mostra:

Titolo: "Io sono Tu sei"

Artisti: Cinzia Bevilacqua e Ferdinando Fedele

Curatore: Claudio Strinati

Assistente alla Curatela: Valentina Pedrali

Sede: Galleria La Pigna a Roma - via della Pigna 13° (Palazzo Maffei Marescotti)

Vernissage: 18 luglio ore 17.30

Durata: Dal 18 luglio al 31 luglio 2025

Dal 1 settembre all'8 settembre 2025

Ingresso: Libero

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare la Gallery alla mail info@gallerialapigna.net



galleria
la pigna



unione cattolica
artisti italiani
sezione
Roma

CINZIA **BEVILACQUA**

IO
SONO
TU
SEI

FERDINANDO **FEDELE**

curatore
CLAUDIO **STRINATI**

Vernissage
18 luglio / 17:30

introduce
Valentina **Pedrali**

intervengono
Claudio **Strinati**
Giuseppe **Fusari**

interazione con i visitatori
Ferdinando **Fedele**

accompagnato dalla pianista
Daniela **Reboldi**

in mostra:
dal 18 al 31 Luglio
dal 1 al 8 settembre
Galleria La Pigna
via della Pigna 13a, Roma

orari:
da lunedì a venerdì 15:00 / 19:00
sabato 10:00 / 14:00

Main Sponsor



Sponsor



BELLE COSTRUZIONI



ASSISI RAFFINERIA METALLI S.p.A.





Timbro e firma dell'autore e degli autori;
Palazzo Maffei-Marescotti, Roma 2025;
Foto G. Benni



Installazione a palazzo Maffei-Marescotti Roma 2025;
Quattro dischi di piombo, diametro 30cm
Foto G. Benni.



Interazione con i visitatori posizionati sui dischi di piombo;
Palazzo Maffei-Marescotti, Roma 2025;
Foto G. Benni



Visitatori in azione (posa e scatto);
Palazzo Maffei-Marescotti, Roma 2025;
Foto G. Benni.



Stampe digitali formato A4 su carta da 300g elaborate dall'artista con gli scatti realizzati dai visitatori;
Palazzo Maffei-Marescotti Roma 2025;
foto G. Benni.



4/4



Roberto Longhi

Concidentia oppositorum
Stampa digitale 42x21cm



Compartecipazione;
Foto: G. Benni

EVENTO DEL MESE

Dario Fiocchi Nicolai: a Roma "La Vanità dell'Assenza"

Una mostra di pittura da non perdere è stata inaugurata il 13 giugno a Roma: "La vanità dell'Assenza" di Dario Fiocchi Nicolai, a cura di Matteo Maione. E' ospitata da Kayros Contemporary Art a via Giulia nr. 8. L'esposizione, ad ingresso libero, sarà ancora visitabile fino al 31 luglio seguendo gli orari di apertura della galleria ospitante.

L'orgoglio è una bestia feroce che vive nelle caverne e nei deserti; la vanità invece è un pappagallo che salta di ramo in ramo e chiacchiera in piena luce - diceva Gustave Flaubert.

Arrivata a Roma una exhibition pittorica davvero singolare, inauguratasi il 13 giugno, e che invita a una profonda e chiara riflessione sulla vanità dell'apparire e sull'inconsistenza di tale manifestazione, che vive di contraddizione propria.

Attraverso le opere di **Dario Fiocchi Nicolai**, e la sapiente **curatela di Matteo Maione**, i visitatori di "La Vanità dell'Assenza" sono guidati in un percorso che esplora l'ossessione contemporanea per la presenza e l'immagine, interrogandosi sul significato di "esserci a tutti i costi". Il titolo stesso suggerisce un paradosso, ponendo l'accento su un'assenza che, lungi dall'essere vuoto, rivela la futilità di una costante e non autentica apparizione.

"In tempi remoti partecipare ad un vernissa

ge significava essere dei privilegiati, dei veri prescelti, proprio perché solo in quell'occasione l'artista stendeva sul quadro la vernice finale trasparente, l'atramentum, affinché i dipinti mostrassero una maggiore lucentezza, prima dell'apertura ufficiale della mostra al pubblico" - ha dichiarato il curatore Matteo Maione.

"In tempi più recenti partecipare ad un vernissage significa non essere più scelti ma semplicemente scegliere, attraverso il web, un qualsiasi evento artistico, che riporti appunto la parola vernissage" - ha sottolineato.

L'artista, in questa esposizione, trova una forma di redenzione attraverso la sua arte, trasformando il proprio medium in uno strumento di indagine introspettiva e critica sociale. Le tele di Fiocchi Nicolai diventano specchi in cui la società può riconoscere le proprie dinamiche, spesso dettate da un'ansia di visibilità che rischia di offuscare l'autenticità, e dove l'Artista indaga per primo se stesso.

Maione, presentando i dipinti, ha parlato di "(...) figure evanescenti, che sembrano vagare, attraverso impalpabili e sfuggenti corpi, alla ricerca di qualcosa da mettere sotto i loro smaglianti ed acuminati denti, proprio per placare un'insaziabile e imprescindibile fame, che è però fame di presenza, che diventa appunto esistenza,

sopravvivenza in un mondo nel quale si deve a tutti i costi apparire, ritrovarsi per poi ripetersi nuovamente”.

Per concludere: la mostra di Fiocchi Nicolai - così emozionale, intimistica, e legata ad un mondo visibile, ma al contempo impalpabile - raggiunge un risultato insperato: permettere al visitatore di sentirsi parte di un palcoscenico di attori e spettatori nello stesso momento.

“Personaggi in cerca di un pittore” - ama definirli Maione.

Ed eccolo, lo stesso pittore Fiocchi Nicolai, riflesso ed immerso nelle sue quindici tele in esposizione, che sono sicuramente destinate a palati raffinati.

“La Vanità dell’Assenza” e’ ad **ingresso libero** e rimarrà **aperta fino al 31 luglio**, seguendo gli orari di apertura di **Kayros Contemporary Art**.

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare la Gallery alla mail

kayroscontemporaryart@gmail.com



Dario Fiocchi Nicolai







DARIO
FIOCCHI
NICOLAI

LA VANITÀ
DELL'ASSENZA

MOSTRA
DI PITTURA

a cura di Matteo Maione

KAYROS
Contemporary Art
Associazione Culturale

Roma

Kayros Contemporary Art

Via Giulia, 8

13 giugno > 31 luglio 2025

Vernissage venerdì 13 giugno ore 18

dal lunedì al venerdì 10-18

www.darionicolai.com



@nico.lai.art

Speciale 68 ° Festival dei Due Mondi di Spoleto

Opera di Gabriella Serresi "ITACA"



In occasione del 68° Festival dei Due Mondi di Spoleto

il

Caffè Letterario del Sansi

DIMORA STORICA DEL SANSI

VIA DELLA SALARA VECCHIA 21 - SPOLETO



presenta

IL SALOTTO DEI DUE MONDI

a cura del Prof. Luca Filipponi

Dal 14 giugno al 13 luglio

Tutti i giorni alle 18

per le interviste su
arte, cultura, pittura, fotografia
in uno scenario
globale ed internazionale

14 giugno 2025 ore 18.00 Luciano Bernazza "Le filo armoniche"

15 giugno 2025 ore 18.00 "Memorie di Adriano" di e con Stefano de Majo

26 giugno 2025 ore 18.00 "La storia d'Italia attraverso la Musica Pop"

Leonardo Varasano, Bruno Mautone presenta di Stefano de Majo

27 giugno 2025 ore 18.00 Simone Fagioli

28 giugno 2025 ore 16.30 Mirko Giudici "Mia o di nessun altro" Frascati & Serradifalco Editori- con la partecipazione straordinaria di Federica Tondini ck23

28 giugno 2025 ore 18.00 happening artistico della artista Federica Tondini Ck23 -Via Palazzo dei Duchi, 10

29 giugno 2025 ore 18.00 Floria Bufano "Ialine trasparenze" La Valle del Tempo edizioni

04 luglio 2025 ore 18.00 Anna Maria Farricelli "ABYSSUM" edizioni Il Cuscino di Stelle con la partecipazione straordinaria di Lisa Bernardini

05 luglio 2025 ore 20.30 "Moon Laika e la luna" di e con Stefano de Majo

06 luglio 2025 ore 18.00 Salotto sudamericano con Franco Spada

06 luglio 2025 ore 18.00 Alessandro Calonaci

10 luglio 2025 ore 18.00 Ambra Cenci con Emanuela Mari "Scatti di Stile"

11 luglio 2025 ore 18.00 Charles Bukowski di e con Stefano de Majo

12 luglio 2025 ore 16.30 Aurelio Bettini "La leggenda del poeta e della principessa" (Scripta Manent Editore)

12 luglio 2025 ore 17.30 I poeti si incontrano a cura di Sandro Costanzi e Sabrina Morelli

13 luglio 2025 ore 17.00 Il nostro centro di gravità permanente con Luca Filipponi, Emanuela Mari, Alessandro Piccioli

Media partner



La Notte

CORRIERE UMBRIA

**CANALE
Italia**

PUNTO D'INCONTRO

MINISTERO DELLA DIFESA

Aeronautica Militare

Stato Maggiore Aeronautica - 5° Reparto Comunicazione Ufficio Pubblica Informazione

Aeronautica: alla Scuola di volo di Galatina è entrato in servizio il nuovo addestratore T-345A Il 12 giugno 2025 il simbolico passaggio di consegne con il T-339A, che termina l'attività presso la base militare salentina dopo quasi 45 anni

Giovedì 12 giugno 2025, presso l'aeroporto militare di Galatina (Lecce), sede del 61° Stormo e del 10° Reparto Manutenzione Velivoli, si è tenuta la cerimonia di "passaggio di consegne" tra il T-339A e il T-345A, il nuovo velivolo addestratore dell'Aeronautica Militare.

Un evento dal forte valore simbolico - il T-339A entrò in servizio infatti nell'ottobre del 1981 proprio a Lecce Galatina presso l'allora Scuola Volo Basico Iniziale Aviogetti - ed un altro importante passaggio di crescita per il settore dell'addestramento al volo in campo militare, una eccellenza italiana riconosciuta ed apprezzata a livello internazionale.

Dopo quasi 45 anni di attività e oltre 340.000 ore di volo dedicate alla formazione di migliaia di piloti militari italiani e stranieri, il leggendario "Macchino" - questo il nomignolo con il quale è comunemente conosciuto da appassionati ed addetti ai lavori l'MB-339A, celebre nel mondo nella sua versione "PAN" ancora utilizzato dalle Frecce Tricolori - ha concluso la sua lunga carriera di addestratore presso la scuola salentina.

A partire da luglio 2025 sarà il T-345A di Leonardo a raccogliere questa eredità, un ulteriore tassello nel processo di ammodernamento della filiera di formazione ed

addestramento dei piloti militari che non solo rafforza la leadership italiana in termini di tecnologie e competenze in questo settore strategico per la Difesa e per l'industria aerospaziale italiana, ma consolida anche il ruolo del 61° Stormo di Galatina come centro di eccellenza mondiale nel campo del military flight training.

L'evento, oltre al passaggio del testimone, in volo e a terra, tra il velivolo uscente e quello subentrante, ha previsto una mostra statica di velivoli - inclusi alcuni in livrea "special color" - una galleria fotografica e varie aree espositive, ed è stata l'occasione per riunire, alla presenza del Capo di Stato Maggiore dell'Aeronautica, Gen. S.A. Antonio Conserva, e del Comandante delle Scuole/3^ Regione Aerea, Gen. S.A. Silvano Frigerio, i piloti, gli ufficiali tecnici e i manutentori militari e civili - sia tra il personale in servizio sia tra quelli che hanno lasciato la Forza Armata - che hanno volato ed operato sul 339 "alpha" in questo quasi mezzo secolo di attività sulla base leccese.

Il T-345A verrà impiegato presso il 61° Stormo, inizialmente dal 214° Gruppo Volo, durante la fase II "Primary Pilot Training" e in futuro, anche dal 213° Gruppo Volo, durante la fase III "Military Pilot License", che al momento prosegue su T-339 CD.

I CARABINIERI HANNO FESTEGGIATO IL LORO 211° ANNUALE DI FONDAZIONE TRA LA GENTE: A VILLA BORGHESE HA APERTO IL "VILLAGGIO ARMA" E UNA MOSTRA DI REPERTI DEL PATRIMONIO CULTURALE

Dal 4 al 6 giugno, in occasione della celebrazione del 211° Annuale di Fondazione dell'Arma, Villa Borghese ha ospitato il "Villaggio Arma", un evento dedicato alla comunità per raccontare l'Istituzione, in tutte le sue articolazioni e specialità.

Tra stand, simulazioni, percorsi esperienziali e dimostrazioni, i Carabinieri hanno accolto grandi e piccoli in un viaggio tra storia, tradizione, innovazione, sport e ambiente.

I festeggiamenti hanno preso il via la mattina del 4 giugno con l'alzabandiera solenne, alla presenza del Comandante Generale dell'Arma, Gen. C.A. Salvatore Luongo e del Ministro per lo Sport, Dott. Andrea Abodi. L'inaugurazione ufficiale del Villaggio, allestito lungo Viale delle Magnolie, è avvenuto con il taglio del nastro e accanto al Generale Luongo c'era Adriana Macchi, presidente di Soroptimist international d'Italia e madrina della manifestazione. Nell'occasione la Banda dell'Arma ha reso omaggio con un'esibizione musicale.

Sempre all'interno di Villa Borghese, presso la Sala del Pergolato della Casina dell'Orologio, era prevista una mostra organizzata dal Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (TPC) con la collaborazione di Magister Art, dove è stato possibile ammirare reperti illecitamente trafugati a Villa Borghese e recuperati dal Reparto Speciale: una statua femminile di Musa, risalente al II-I sec. a.C., rimpatriata dagli Stati Uniti grazie a un accordo con il Carlos

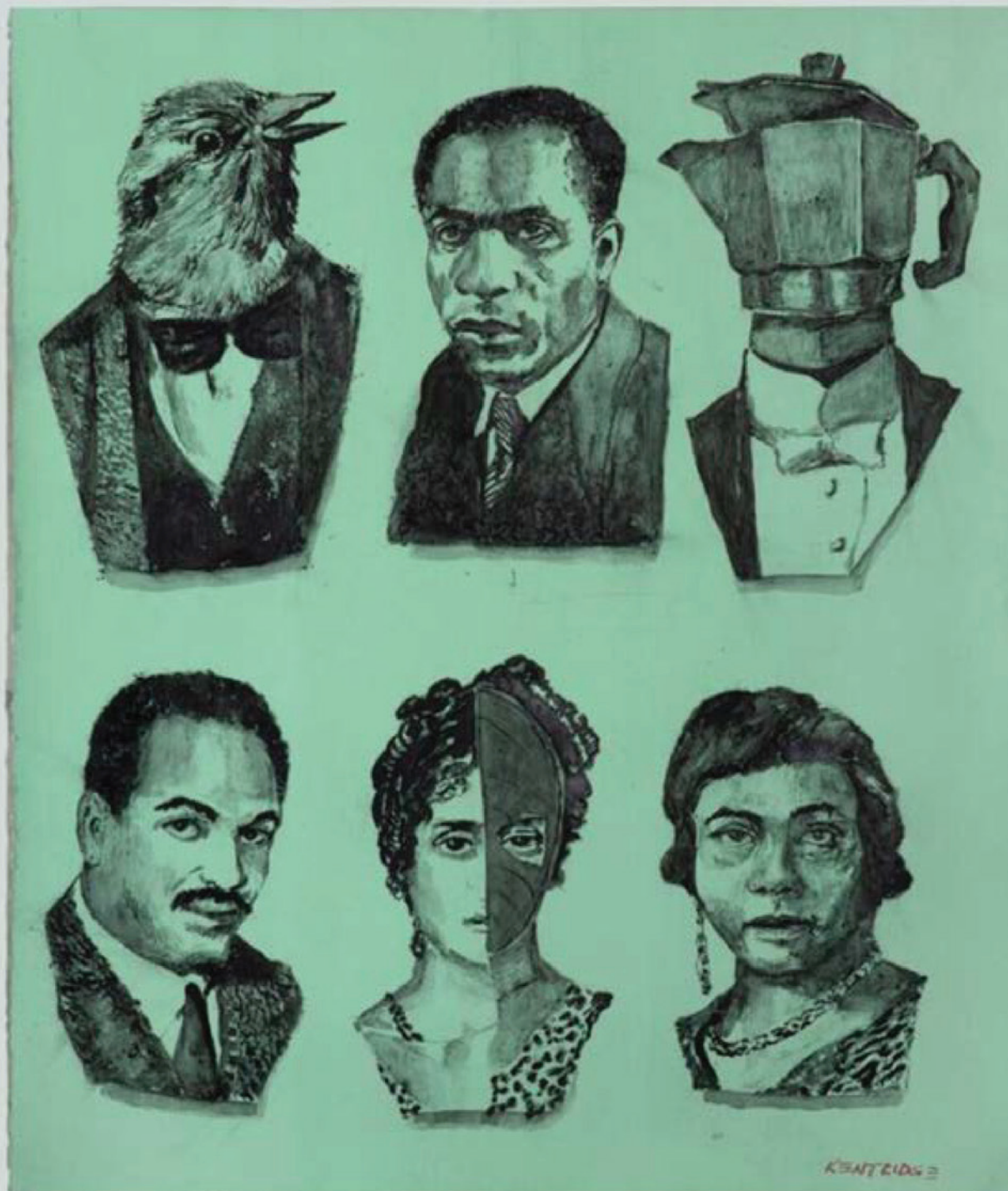
Museum di Atlanta, e una testa di divinità maschile arcaicizzante, recuperata da una casa d'aste americana.

Per queste attività investigative, il TPC si è avvalso della "Banca Dati dei beni culturali illecitamente sottratti", un archivio informatizzato che costituisce il più grande sistema di catalogazione al mondo dedicato alle opere d'arte rubate e che conserva informazioni su oltre 1.300.000 opere da ricercare, di cui oltre 1.000.000 con immagini recenti. Per tre giornate, uomini e donne della Benemerita sono stati a disposizione dei cittadini per raccontare e mostrare le molteplici attività che caratterizzano l'Istituzione. Svareti anche gli appuntamenti speciali e le conferenze tematiche su bullismo e cyberbullismo, antifalsificazione e criptovalute, truffe agli anziani, violenza di genere, tutela del patrimonio culturale, tutela dell'ambiente.

Il 5 giugno, giorno della ricorrenza della Fondazione dell'Arma, in piazza di Siena si è tenuta la cerimonia e il tradizionale Carosello equestre, preceduto dalla sfilata dei cavalli murgesi con carrozze.

L'evento era in diretta streaming sul canale Youtube dell'Arma e anche all'interno del Villaggio Arma.

Il 6 giugno, al tramonto, la Fanfara della Scuola Allievi Carabinieri si è esibita dalla terrazza del Pincio in un concerto suggestivo tra brani classici e moderni.



SPOLETO 68

festival dei due mondi 2025

MIRAI NO HAGAKI

WITHIN THE HEARTBEATS OF STARS

«**Within the Heartbeat of Stars**», il nuovo singolo di **Mirai No Hagaki**, alias **Davide Perico**, è disponibile da non molti giorni in self-release. Il brano, tratto dall'album *Atomus Centum Soles Ardentis Occultat*, in uscita il prossimo autunno, segna una tappa significativa: è stato infatti **aggiunto alla prestigiosa playlist ufficiale "Pure Ambient" di Apple Music**, un riconoscimento di rilievo per un artista indipendente.

Completamente costruito attorno a pianoforte ed orchestra d'archi, il singolo definisce un nuovo stile di musica ambient: «intricate tessiture di archi create intrecciando parti minimali dei singoli strumenti, unite ad emozionanti e pure melodie di pianoforte». L'intento è una musica che respiri, mediti e accompagni l'ascoltatore in un viaggio emotivo e contemplativo.

Davide Perico è un compositore, sound designer e ingegnere del suono con base nei pressi di Milano, attivo nell'ambito delle colonne sonore per film e videogiochi. Nel progetto **Mirai No Hagaki**, definito da lui stesso «un delicato equilibrio tra dolore e bellezza», esplora il tempo, lo spazio e l'anima, utilizzando anche il formato Dolby Atmos. La sua produzione spazia dalla musica elettronica all'orchestrale, e il suo curriculum include colonne sonore per giochi come *Zerospace*, *Darkrise*, *The repair house*, diversi lungometraggi con registi di tutto il mondo, oltre a premi per colonne sonore (tra i quali il "Best Original Score" al Florence Film Awards 2020).

Perico ama particolarmente il progetto **Mirai No Hagaki**, perché considera la musica ambient «la più potente forma di meditazione e self-caring». Per lui, comporre è un atto di cura interiore e condivisione, e "Within the Heartbeat of Stars" ne è una testimonianza luminosa. **Mirai No Hagaki** continua a spingere i confini della musica ambient, portando un messaggio di introspezione e bellezza - e il riconoscimento di Apple Music "Pure Ambient" conferma la forza e la qualità del suo lavoro indipendente.

Informazioni sul singolo

- Titolo: Within the Heartbeat of Stars
- Artista: Mirai No Hagaki (alias Davide Perico)
- Data di rilascio: 6 giugno 2025
- Etichetta: self release
- Playlist ufficiale: Apple Music "Pure Ambient"

In arrivo: Anthology autunnale

Il singolo anticipa l'album ***Atomus Centum Soles Ardentis Occultat***, in uscita nel prossimo autunno. Un'esperienza sonora completa, che intreccia archi e pianoforte in paesaggi meditativi e profondamente emotivi.

Contatti e ascolto

Il singolo è disponibile su tutte le principali piattaforme di streaming.

Ulteriori info su davideperico.com



Mirai No Hagaki, alias Davide Perico



artwork di "within the heartbeat of stars"

IL RITORNO

DI ANNAMARIA BOVIO

con il libro *Antonio il piccolo Superman contro la SMA*

Il libro mira a sensibilizzare sulla atrofia muscolare spinale e i proventi della sua vendita saranno destinati a sostenere le terapie del piccolo Antonio.

Periodo di grandi impegni per la scrittrice **Annamaria Bovio**: il suo ultimo libro per i tipi di *Pegasus Edition*, *L'Altra metà di me (II) - L'Amore ha un solo nome...il tuo*, sta riscuotendo molto successo. La giovane barese, trasferitasi in Svizzera oramai da molti anni, non ama però stare ferma, ed è in arrivo sulla scena editoriale un nuovo, atteso lavoro: ***Antonio il piccolo Superman contro la SMA***.

Il libro, in uscita il prossimo 30 giugno, è narrato dal punto di vista di Antonio, un bambino affetto da atrofia muscolare spinale (SMA). Antonio racconta la sua vita, dalla nascita alla diagnosi, le sfide quotidiane con la malattia, la terapia genica che definisce "puntura dei superpoteri", e il prezioso supporto della sua famiglia, in particolare dei genitori e del fratellino Giuseppe. Attraverso le parole ed i pensieri del piccolo protagonista, emergono una grande forza interiore, la sua speranza e la capacità di trovare la gioia e l'amore nonostante le difficoltà. **Il libro mira a sensibilizzare sulla SMA e i proventi della sua vendita sono destinati a sostenere le terapie di Antonio, per permettergli una esistenza migliore.**

« *Antonio il piccolo Superman contro la SMA* narra la storia del figlio di un mio carissimo amico, un bambino dolcissimo affetto da Atrofia Muscolare Spinale » - con-

fetto da Atrofia Muscolare Spinale » - confida in anteprima la Bovio alla stampa.

« La SMA è una malattia rara che colpisce i muscoli, rendendoli deboli e influenzando i movimenti, il respiro e la crescita, a causa della mancanza di una proteina importante (SMN1) che impedisce ai segnali cerebrali di raggiungere i muscoli. Ad Antonio è stata diagnosticata questa malattia a solo un mese di vita, il 23 ottobre 2020. Inizialmente, la prognosi medica era grave, con previsioni di vita limitate » - conclude.

Il tema principale del libro, pertanto, è la tenace battaglia quotidiana di Antonio contro un terribile destino, raccontata attraverso i suoi occhi di bambino. Questa lotta è affrontata non con la forza fisica, ma con una straordinaria forza interiore e spirituale. Il libro descrive le sfide legate alla malattia, le terapie che Antonio affronta, le piccole conquiste di ogni giorno che per lui rappresentano grandi vittorie (come alzare un braccio o restare seduto). E le sue tante emozioni, inclusa la paura.

Un tema centrale del volume è anche il potere trasformativo dell'amore, del sostegno familiare e della comunità. La storia evidenzia il ruolo fondamentale dei suoi genitori, Tiziana e Nicola, descritti come persone splendide e dal cuore grande che non si sono mai arresi nella ricerca di speranza.



Annamaria Bovio

Vengono menzionati anche altri "piccoli grandi eroi" come fisioterapisti, dottori, infermieri, nonni, zii, parenti e amici, che lo supportano con amore, pazienza e coraggio. L'arrivo del fratellino Giuseppe è presentato come un dono speciale, un angelo custode e un compagno per un futuro che si vuole ad ogni costo.

Il messaggio centrale per il lettore, espresso attraverso la voce di Antonio, è che la vita è un dono prezioso, anche quando non è "perfetta" o facile. La vera forza non risiede nelle capacità fisiche, ma in qualità "invisibili" come il sorriso, la resilienza, l'empatia, la speranza e, soprattutto, l'amore.

« Antonio comunica con le parole, con gli occhi, con il cuore e con la sua sola presenza, toccando l'anima di chi gli sta accanto » - ci tiene a far sapere l'Autrice, commossa e affettivamente legata da sempre ad Antonio e alla sua famiglia.

Un libro con un messaggio corale di speranza, che ha lo scopo di sensibilizzare sulla SMA e fornire un aiuto concreto per il piccolo, grande eroe Antonio.

Antonio stesso vede la sua esistenza e la sua storia come una missione per portare luce e amore nel mondo: aiutiamolo acquistando questo volume!

Classe 1980, Annamaria è cresciuta in Italia, ed attualmente lavora e abita in Svizzera. Nel 2019 è uscito il suo volume di esordio, L'altra metà di me - Ti ho cercata nella vita, pubblicato con Apollo Edizioni, con cui ha vinto alcuni premi di settore. Poi è ritornata sulla scena letteraria con Le parole del cuore - Te lo dico sottovoce, un grido d'amore per tutti coloro che credono nell'anima gemella, seguito da L'Altra metà di me (II) - L'Amore ha un solo nome...il tuo per i tipi di Pegasus Edition. È molto seguita sui social: solo su IG, ha attualmente oltre 53.000 followers. Crede nelle parole e nel loro profondo significato. E crede soprattutto che l'amore sia l'unica immensa forza, in questo mondo, capace di vincere su ogni cosa. Ha del resto vissuto la sua vita ponendo l'amore sempre dinanzi ai suoi passi.

Antonio il piccolo Superman contro la SMA sarà reperibile on line solo su Amazon e permetterà alla sua Autrice di poter gestire e seguire in agilità e trasparenza la raccolta fondi solidale annunciata.

**Per chi volesse contribuire con altre libere donazioni
 alla causa del piccolo Antonio,
 informiamo che esiste un conto corrente dove poterlo fare,
 gestito esclusivamente dai genitori del bambino
 ed intestato al padre, Nicola De Nicolò
 IBAN IT41 Z030 6941 7531 0000 0001 343
 BIC BCITITMM - Causale : "Dono per Antonio".**

E se il vero coraggio avesse il volto di un bambino?

**Un bambino con un mantello rosso, un cuore grande e una
battaglia da combattere ogni giorno**

**Antonio non cammina, ma vola con la fantasia.
Non corre, ma raggiunge traguardi che sembrano impossibili.**

**Affetto da SMA (atrofia muscolare spinale), Antonio ci racconta la
sua storia con occhi puri e parole piene di luce.**

Questo non è solo il racconto di una malattia

**È il viaggio di un piccolo grande eroe che insegna a tutti noi cosa
significa essere forti, sorridere nonostante tutto, e credere in un
mondo migliore**

Un libro che ti farà ridere, piangere, e infine sperare.

**Perché dentro ogni pagina c'è una verità semplice e potente:
la vita è una sfida, ma vale la pena viverla con il cuore di un
bambino**

**“Acquistando questo libro, donerai ad Antonio qualcosa di
prezioso: la speranza. Ogni pagina è un abbraccio, un gesto
d'amore che lo sostiene nel suo cammino tra terapie, coraggio e
grandi traguardi.**

**Ogni euro raccolto è un passo in più verso quel sogno che
custodisce nel cuore: imparare a camminare.**

Annamaria Bovio

ANTONIO IL PICCOLO SUPERMAN CONTRO LA SMA

**Una storia vera raccontata
con gli occhi di un bambino**



sogni e colori
viaggio attraverso
il Venezuela

appunti di viaggio

Alessandra Maltoni



IL LIBRO DEL MESE

ALESSANDRA MALTONI

SOGNI E COLORI VIAGGIO ATTRAVERSO IL VENEZUELA APPUNTI DI VIAGGIO

Un viaggio intrapreso a Novembre del 1996 da Barbara e dal futuro marito per andare a trovare gli zii trasferitesi in Venezuela. Barbara, al ritorno portò alla sorella soprannominata " Lalla" una scatola di minerali " Minerals de Guayana" e le consegnò i suoi appunti di viaggio, un ricordo di varie sensazioni in un altro continente. Lalla, dopo ventotto anni diventa una scrittrice e decide di rileggere il diario di bordo che ricorda l'esperienza del primo grande spostamento fuori del continente europeo della sorella alla scoperta di luoghi e usanze mai viste.

I lettori voleranno a Pantanemo (spiaggia di Puerto Cabello) , Marroocj, Isla larga (Relitto), Mendas De Caros (deserto) ,altro, chiuderanno gli occhi , vedranno i colori dell'America latina accompagnati dal pappagallo Loreto e da citazione famose.

Dettagli prodotto

ASIN : BODY4J5K81

Editore : Independently published

Data di pubblicazione : 31 dicembre 2024

Lingua : Italiano

Lunghezza stampa : 96 pagine

Contatti

occhiodellarte@gmail.com

info@occhiodellarte.org

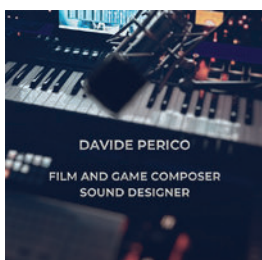
facebook.com/OfficialLisaBernardini



www.storiedidonneblog.wordpress.com



www.lisabernardini.it



www.davideperico.com



Speciale 68 ° Festival dei Due Mondi di Spoleto



Opera di Lei Xiaozhou

MENOTTI ART FESTIVAL Spoleto

Art in the City dal 25 al 28 settembre 2025

Presidente Prof. Luca Filipponi
Direttore Artistico M°Prof. Sandro Trotti

