

OCCHIO DELL'ARTE

*La musica è per l'anima
quello che la ginnastica è per il corpo.
(Platone)*



Adriano Formoso, psicologo, psicoterapeuta, cantautore

SETTEMBRE 2025

INDICE

PERSONAGGIO DEL MESE

Adriano Formoso

05

EVENTO DEL MESE

"AMA, DANZA, PREGA"

un meeting show dedicato all'Arte e alla Spiritualità

12

PAUL NEWMAN

protagonista del 43esimo Torino Film Festival

20

CARLO CHATRIAN

presidente di giuria al 38° Tokyo International Film Festival

23

ARTISTA DEL MESE

Davide Perico

25

IL LIBRO DEL MESE

Annamaria Farricelli
In un soffio d'amore

29

Contatti

30

blog a cura di Lisa Bernardini e Davide Perico



Adriano Formoso

IL PERSONAGGIO DEL MESE

ADRIANO FORMOSO

Psicologo, psicoterapeuta, cantautore

Adriano Formoso vive e lavora a Milano ed è il **primo cantautore italiano, psicologo, psicoterapeuta, omeopata naturopata ad aver portato la musica in un reparto ospedaliero di ostetricia e ginecologia, presso un apprezzato ospedale milanese.**

Ricercatore nell'ambito delle neuroscienze, Formoso si è dedicato per un decennio allo studio della relazione tra musica, cervello ed emozioni.

Le sue competenze gli hanno permesso di essere protagonista della rubrica del TG2 "Tutto il bello che c'è" con le sue "pillole" di "Canzoneterapia e Neuropsicofonia", un approccio innovativo che coniuga arte, scienza e psicologia.

Autore di libri, "Nascere a Tempo di Rock" è tra i più noti ed è stato applaudito al Salone Internazionale del Libro di Torino nel 2018.

Intenso, ironico e a volte provocatorio, questo artista e uomo di scienza ha reso la musica uno strumento per il benessere psicologico e per la crescita personale, integrandola nel suo percorso terapeutico e artistico.

Nel 2014 Formoso ha fondato il Centro di Ricerca in Psicoanalisi di Gruppo ad orientamento bioniano e di Neuropsicofonia situato nel verde del parco delle Groane alle porte di Milano nord-ovest nel comune di Garbagnate Milanese. La sua carriera ha avuto inizio unendo arte e terapia già in giovane età e lavorando per alcuni anni presso il Carcere Minorile Beccaria di Milano per poi proseguire l'attività psicoeducativa nei servizi territoriali per le tossicodipendenze, nelle comunità terapeutiche e nei centri psicosociali, occupandosi di pazienti schizofrenici gravi che, con l'ausilio della sua Neuropsicofonia durante le attività di gruppo, ha permesso alla comunità scientifica del territorio di osservare i notevoli miglioramenti avvenuti nei suoi fragili assistiti.

Nel mondo dello spettacolo e del post-covid, Adriano Formoso ha portato la relazione di aiuto al servizio del benessere psicologico attraverso il suo innovativo Formoso Therapy Show.

Questo spettacolo che unisce musica, teatro e psicologia, è stato accolto con entusiasmo in molti spazi scenici italiani, dove lo psicoterapeuta musicista, aiuta il pubblico a riflettere su temi legati alla crescita personale e al benessere psicologico.

Partendo dalla sua esperienza clinica con l'ausilio di scenografie digitali e video formativi grazie allo stimato scenografo Luigi Ferreri, il Formoso Therapy Show è un concerto-spettacolo alla scoperta della Neuropsicofonia e della nostra psiche attraverso il pensiero e la teoria dell'artista milanese che pone al centro la nascita come momento fondativo. Come egli afferma, "l'esperienza di una creatura nel venire al mondo, orienta il suo sviluppo verso l'età adulta, tracciando le direzioni che influenzeranno la sua vita".

Cantautore apprezzato, opinionista radiotelevisivo, scrittore e docente universitario, autore di articoli scientifici, Adriano Formoso continua a ispirare con la sua capacità unica di intrecciare musica, psicologia e ricerca tra suono ed emozioni, rendendo l'arte e il suo modo di comunicare un potente mezzo di trasformazione e benessere.

Sito ufficiale: www.adrianoformoso.com

(estrapolato da una pubblicazione su Mondo Sanità)

Come si manifesta la Neuropsicofonia nei diversi contesti di applicazione, ed in breve di che cosa si tratta?

La Neuropsicofonia è una disciplina frutto di dieci anni di ricerca insieme ai miei collaboratori, sugli effetti di determinate stimolazioni acustiche sul cervello e l'unità mente-corpo.

È un ausilio trattamentale in vari ambiti clinici e tra i più noti l'ostetricia e il perinatale, la cardiologia, i disturbi del sonno e quelli psicologici soprattutto i disturbi d'ansia. Aver coadiuvato arte e scienza ha permesso di aprirmi a un ventaglio di opportunità, dalla divulgazione televisiva, alla formazione e a innovative forme di spettacolo interattivo, sempre con l'obiettivo di integrare musica, psicologia e scienza per il benessere individuale e collettivo. In un contesto di tipo televisivo, ad esempio, sono stato in passato protagonista della rubrica del TG2 "Tutto il bello che c'è" con le mie "pillole" di "Canzoneterapia e Neuropsicofonia".

Nel campo della ricerca e formazione, nel 2014 ho fondato il Centro di Ricerca in Psicoanalisi di Gruppo ad orientamento bioniano e di Neuropsicofonia, situato a Garbagnate Milanese. Questo centro rappresenta un punto focale per lo studio e lo sviluppo dell'approccio. Inoltre, già in giovane età, unendo arte e terapia, ho lavorato presso il Carcere Minorile Beccaria di Milano e successivamente nei servizi territoriali per le tossicodipendenze, nelle comunità terapeutiche e nei centri psicosociali.

In particolare, mi sono occupato di pazienti schizofrenici gravi, e con l'ausilio della Neuropsicofonia durante le attività di gruppo e, attraverso questa esperienza, la comunità scientifica locale ha potuto osservare notevoli miglioramenti nei nostri pazienti. Questo dimostra l'efficacia del metodo anche in situazioni cliniche complesse.



Adriano Formoso





Adriano Formoso

Lei è anche il primo cantautore italiano, psicologo, psicoterapeuta, omeopata- naturopata ad aver portato la musica in un reparto ospedaliero di ostetricia e ginecologia presso un ospedale milanese.

Sì. Sebbene non esplicitamente denominata "Neuropsicofonia" in questo specifico contesto, l'iniziativa si è allineata con la ricerca sulla relazione tra musica, cervello ed emozioni e con il pensiero che pone la nascita come momento fondativo dello sviluppo umano.

Ed arriviamo alla sua "creatura", il Formoso Therapy Show.

Ne vado orgoglioso. E' uno spettacolo che fonde musica, teatro e psicologia. Descritto come una conferenza-concerto alla scoperta della Neuropsicofonia e di alcuni meccanismi della nostra psiche, utilizza scenografie digitali e video formativi per aiutare il pubblico a riflettere su temi di crescita personale e benessere psicologico. Pone al centro l'importanza di come si nasce e si vivono i primi anni di vita. Sostengo fortemente che l'esperienza di una creatura nel venire al mondo orienta il suo sviluppo verso l'età adulta, tracciando le direzioni che influenzeranno la sua vita. Questo spettacolo è stato accolto con entusiasmo in molti spazi scenici italiani.

Quali sono le specificità di cui si è occupato in particolar modo negli ultimi anni?

Sul campo sono diventato un esperto che esplora argomenti diversi ma interconnessi. Mi concentro sulla salute psicologica e la società, affrontando temi legati alla

infanzia, il ruolo educativo della scuola, l'insegnamento e le relazioni tra insegnanti e alunni e le famiglie, gli adolescenti post-covid e il loro contesto sociale e tecnologico, mi affascina la psicologia dei comportamenti collettivi, il Gruppo analitico e la funzione trasformativa della relazione, mi occupo di stress, depressione e ansia nella società contemporanea, le sfide online degli adolescenti, l'ansia da prestazione.

Un'altra area significativa di cui mi occupo, anche per via del "Formoso Therapy Show", è l'interrelazione tra musica, neuroscienze ed emozioni, esaminando come la musica influenzi il cervello e il benessere. Inoltre, tratto di relazioni, la coppia e la sessualità, il tema dell'amore e della famiglia, analizzando dinamiche come le relazioni tossiche, il narcisismo e le sfide della genitorialità.

Non può mancare un interesse per attualità e cronaca, dal momento che sono sintonizzato con la realtà che mi circonda, e mi ritrovo da tempo a studiare la psicologia delle guerre, le nuove dipendenze e la violenza di genere. Infine, sostengo con il mio Formoso Therapy Show l'impiego di cultura e spettacolo come strumenti terapeutici e divulgativi. Il mio desiderio è poter rendere la salute mentale più accessibile e meno stigmatizzata, utilizzando l'arte come veicolo di consapevolezza e trasformazione.

PROSSIMI APPUNTAMENTI (AD OGGI) DEL FORMOSO THERAPY SHOW

Montagnana - Padova il 17 Ottobre
a Garlate - Lecco l'8 Novembre
a Seriate - Bergamo il 15 Gennaio 2026

I biglietti si possono acquistare attraverso la pagina del sito ufficiale
www.adrianoformoso.com e su WEBtic

Ama, Danza e Prega

Un viaggio tra musica, danza e preghiera nel cuore delle periferie

A CURA DI:
ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELL'OSTIAMARE



 12-19-26 SETTEMBRE

 3-10 OTTOBRE

 DALLE 18 ALLE 22

 **CASALE GIRASOLE**
VIA DI PIANA BELLA 30
OSTIA ANTICA-ROMA

 info: 339 8169695
assamiciostiamare@gmail.com

Crediti photo Monica Irma Ricci
Ballerina Veronica Tundis



PNRR – M1C3-Inv.4.3 Caput Mundi. Next Generation EU per grandi eventi turistici

EVENTO DEL MESE

"AMA, DANZA E PREGA": un meeting show dedicato all'Arte e alla Spiritualità

Ostia Antica, dal 12 settembre al 10 ottobre 2025

L'Associazione Culturale "Amici dell'Ostia-mare" è lieta di presentare "AMA, DANZA E PREGA", un'iniziativa unica pensata per trasformare l'incontro tra le persone in un'opportunità di arricchimento reciproco, promuovendo la crescita morale, intellettuale e spirituale attraverso l'arte e la spiritualità.

Questo evento, ideato in occasione del Giubileo 2025, si terrà presso **Casale Girasole** ad Ostia Antica, **ogni venerdì a partire dal 12 settembre fino al 10 ottobre**.

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico "Artes et Lubilaeum - 2025", finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU nell'ambito del PNRR (Misura MIC3 - Investimento 4.3 - Caput Mundi). L'iniziativa, focalizzata sui grandi eventi turistici, è realizzata in collaborazione con SIAE.

"AMA, DANZA E PREGA" non è solo un momento di festa, ma si propone di lasciare un'impronta duratura sul litorale romano, rafforzando il tessuto sociale e culturale della città.

Attraverso una serie di incontri artistici e spirituali, intende risvegliare un senso di appartenenza e comunità, stimolando la rinascita culturale e spirituale del pubblico

presente e promuovendo il dialogo, l'inclusione e la solidarietà.

L'iniziativa mira a promuovere il benessere psico-fisico dei cittadini e dei pellegrini, integrando corpo, mente e anima. Attraverso l'amore, l'arte e la preghiera, i partecipanti saranno invitati a costruire relazioni autentiche, esprimere la propria creatività e coltivare la propria spiritualità. Il programma prevede workshop, conferenze e performance artistiche per stimolare un confronto su temi di rilevanza sociale e culturale.

In occasione del Giubileo 2025, "AMA, DANZA E PREGA" offrirà spazi di riflessione e dialogo, invitando i partecipanti a riscoprire la propria spiritualità attraverso momenti di meditazione, preghiera e riflessione. L'obiettivo è ispirare un cambiamento positivo e sostenibile, incoraggiando la formazione di reti di supporto e collaborazione che possano prosperare anche oltre la fine dell'evento. Ogni incontro si concluderà con una performance di artisti laziali impegnati nella divulgazione dell'arte, della cultura e dello sport nel comune di Roma Capitale e nella regione Lazio.

Accesso all'evento

L'ingresso è totalmente gratuito, libero e senza l'obbligo di prenotazione.

Per favorire un accesso agevole e sostenibile, invitiamo i partecipanti a utilizzare i mezzi pubblici.

Casale Girasole è facilmente raggiungibile con diverse linee di autobus che collegano Ostia Antica con le principali zone di Roma. Per chi preferisce l'auto, sono disponibili parcheggi nelle vicinanze. Incoraggiamo inoltre l'uso della bicicletta e del monopattino per recarsi all'area dell'evento.

IN TRENO: LINEA ROMA-LIDO (FC2) SCENDI A OSTIA ANTICA 10-15 MINUTI A PIEDI O IN BICI FINO AL CASALE.

IN BUS URBANO: SCENDI ALLE FERMATE CIMITERO OSTIA ANTICA O CASTEL FUSANO/ CIMITERO SOLO 2 MINUTI A PIEDI. LINEE CONSIGLIATE: 018, 04, 5, C19, C4, C13, C20.

A PIEDI O IN BICI: DA MAVIGLIA/CASTEL FUSANO: CIRCA 8 MINUTI (579 M) A PIEDI.

DA ROMAGNOLI/SCAVI OSTIA ANTICA: CIRCA 11 MINUTI (789 M) A PIEDI.

STRADINA STERRATA MA BEN BATTUTA: BEN SERVITA DA GOOGLE MAPS

Per info e contatti:

<https://www.facebook.com/amiciostiamare>

Cell. 3398169695

assamiciostiamare@gmail.com

PROGRAMMA EVENTO "AMA, DANZA E PREGA"

Prima tappa - Venerdì 12 Settembre 2025

Tema: La danza come linguaggio universale e di preghiera

Un'esplorazione profonda della danza come forma di espressione sacra e universale, capace di unire e elevare lo spirito.

Presentatore: Fabrizio Silvestri, Giornalista e autore Rai

Relatore ecclesiastico: Don Gerardo Rodriguez, Cappellano dello Spallanzani

Relatori laici: Andrea Pietrangeli, Musicista e scrittore / Virginia Vandini, Sociologa

Laboratorio: Cristina Crescenzi, Ecstatic Dance

Performer: EMAHO - trio musicale che esplora l'armonia delle frequenze naturali, risvegliando un legame profondo con le nostre origini.

Programma della serata:

Ore 18:00: Dibattito sull'argomento "La danza come linguaggio universale e di preghiera"

Ore 20:00: Pausa per allestimento scenico

Ore 20:30: Concerto EMAHO

Seconda tappa - Venerdì 19 Settembre 2025

Tema: L'incontro tra le arti: Danza, Cinema, Musica

Un dialogo interdisciplinare che celebra la fusione e l'interconnessione tra danza, musica e cinema, esplorando come queste arti si influenzano e si arricchiscono a vicenda.

Presentatore: Fabrizio Silvestri, Giornalista e autore Rai

Relatore ecclesiastico: Padre Nicodemus Antony Pam, Cattedrale Ostia Antica

Relatori/Artisti: Gabriele Muolo, Chitarrista / Maria Corrao, Direttore "7 Colli"

Laboratorio esperienziale: Bagno Sonoro con Shanti Harmonica

Programma della serata:

Ore 18:00: Dibattito interdisciplinare sull'incontro tra danza, musica e cinema

Ore 19:30: Pausa per allestimento scenico

Ore 20:00: Concerto di chitarra con Gabriele Muolo

Terza tappa - Venerdì 26 Settembre 2025

Tema: La musica e la danza come preghiera e celebrazione

Un viaggio immersivo attraverso la musica e la danza intese come espressione di fede e gioia, culminando in una celebrazione collettiva.

Presentatore: Fabrizio Silvestri, Giornalista e autore Rai

Relatore ecclesiastico: Padre Nicodemus Antony Pam, Cattedrale Ostia Antica

Relatori Laici: Simona Fancello, Insegnante e ballerina / Sara Nesci, Vaticanista Rainews24

Ospite Speciale: Gabriele Albanese, Fotografo

Esibizione: Scuola di Ballo Bluemoon

Descrizione della serata:

La serata esplorerà la musica e la danza come preghiera e celebrazione attraverso workshop di musica sacra e tradizionale e laboratori di danza. Sarà animata da un concerto con musicisti di diverse fedi e culture, accompagnati da danze tradizionali, offrendo un'esperienza vibrante e inclusiva.

Quarta tappa - Venerdì 3 Ottobre 2025

Tema: La danza e la pittura come mezzo di espressione e preghiera

Un'innovativa fusione tra movimento e colore, dove danza e pittura si incontrano per esprimere spiritualità e bellezza.

Presentatore: Fabrizio Silvestri, Giornalista e autore Rai

Relatore ecclesiastico: Don Gerardo Rodríguez, Cappellano Spallanzani

Artisti Pittori: Giovannino Montanari / Mauro Russo

Laboratorio: Cristina Crescenzi, Ecstatic Dance

Performer: Tetranacria Original Folk Music - progetto musicale radicato nella tradizione popolare siciliana, dove la religione è non solo fede ma anche esperienza quotidiana.

Descrizione della serata:

La serata propone una fusione tra Danza e Pittura, con laboratori di pittura murale guidati da artisti locali e workshop di arte sacra e simbolismo. L'esperienza sarà arricchita dalla performance musicale dei Tetranacria.

Quinta tappa - Venerdì 10 Ottobre 2025

Tema: La letteratura come ponte tra le culture

La parola scritta si eleva a strumento di unione, esplorando la sua capacità di costruire ponti tra diverse culture e fedi.

Presentatore: Fabrizio Silvestri, Giornalista e autore Rai

Relatori ecclesiastici: Don Giuseppe Fusari, Influencer
Suor Anna Nobili, Holy Dance - Artisti Cattolici nel Mondo

Relatori laici: Mimmo Muolo, Vaticanista Avvenire / Roberta Ferrari, Inviata TGI

Ospiti speciali: CinemaArt

Performer: San Nicola - Gruppo Cinemart

Descrizione della serata:

La letteratura diventa un ponte tra le culture con masterclass di scrittura creativa e narrazione, letture di testi sacri e letteratura mondiale. L'incontro si chiude con una suggestiva rappresentazione della storia di San Nicola a cura del Gruppo Cinemart.



**LA PENISOLA
CHE C'È STA PER
TORNARE**



PAUL NEWMAN PROTAGONISTA DEL 43TFF

Dopo Marlon Brando, il Torino Film Festival dedica all'iconica star la retrospettiva e il manifesto di questa edizione.

La **retrospettiva** e il **manifesto** della **43ª edizione del Torino Film Festival** - che si terrà dal 21 al 29 novembre 2025 - saranno dedicati a **Paul Newman**, nel centenario della nascita.

Attore iconico, volto tra i più amati della storia del cinema, Newman verrà celebrato con una selezione di **24 film** che ripercorrono l'arco di una carriera straordinaria: dal debutto negli anni '50 ai grandi successi internazionali, fino alle prove più mature e intense. Con il suo carisma magnetico, la recitazione intensa e uno sguardo capace di raccontare più di mille parole, ha dato vita a personaggi indimenticabili, che hanno lasciato un'impronta indelebile nel cuore del pubblico di tutto il mondo.

La foto del manifesto è stata scattata nel 1981 durante le riprese del film *Dritto di cronaca* (*Absence of Malice*), diretto da Sydney Pollack. Ph. Eva Sereny / Iconic Images.

Giulio Base, Direttore del Torino Film Festival, ha dichiarato: "In solida continuità col nuovo percorso tracciato dal **TFF**, dopo il centenario di **Marlon Brando** celebrato nella scorsa edizione è venuto naturale volgere lo sguardo a **Paul Newman**, di cui ricorre a sua volta il centenario.

Uno più bravo dell'altro, uno più bello dell'altro, amici e rivali: un passaggio di

testimone quasi obbligato fra due giganti che hanno scolpito l'immaginario collettivo e condiviso l'impegno nelle grandi battaglie per i diritti umani e contro le discriminazioni razziali. Ora la scena è tutta per Paul Newman, per la sua recitazione magnetica e per quei suoi occhi limpidi e inquieti e che sono ancora capaci di parlarci, proprio come fanno dal manifesto scelto".

Il **Torino Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema di Torino** e si svolge con il contributo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT.

Torino Film Festival

Ufficio Stampa: ManzoPiccirillo - info@manzo-piccirillo.com

Pierluigi Manzo +39 347 0133173 | Alessio Piccirillo +39 393 9328580 | Antonino Scalzo +39 339 4821000

Con la collaborazione di Maurizio Gelatti - m.gelatti@contesti.it - +39 347 7726482

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa - Veronica Geraci - geraci@museocinema.it - T: +39 011 8138509 - M: +39 335 1341195

Stampa e web Festival - Helleana Grussu, Carlotta Zita - press.tff@museocinema.it - T: +39 011 8138865/864

Eva Sereny / Iconic Images



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

43TFF

TORINO FILM FESTIVAL

21 - 29
NOVEMBRE
2025

con il sostegno



con il contributo



Carlo Chatrian



Carlo Chatrian presidente di giuria al 38° Tokyo International Film Festival

Il Tokyo International Film Festival (TIFF) ha annunciato oggi, giovedì 4 settembre, che il direttore del Museo Nazionale del Cinema, **Carlo Chatrian**, sarà **il Presidente della giuria** del Concorso Internazionale alla sua **38ª edizione**, in programma dal 27 ottobre al 5 novembre 2025.

«È un grande privilegio presiedere la giuria del Tokyo International Film Festival, un evento che, soprattutto sotto la nuova direzione, è diventato un punto d'incontro vitale per l'arte del cinema a livello globale. Ringrazio il Presidente Ando-san e il Direttore della Programmazione Ichiyama-san per questa opportunità. Non vedo l'ora di scoprire la selezione, certo che mi sentirò ispirato ed emozionato dal lavoro dei cineasti. Sono altrettanto entusiasta di conoscere i miei colleghi giurati e iniziare con loro conversazioni ricche e stimolanti».

Leggi la news del festival:

[38th Tokyo International Film Festival Announces Carlo Chatrian as Jury President | 38th Tokyo International Film Festival\(2025\)](#)



Davide Perico

L'ARTISTA DEL MESE

Il Premio internazionale Thomas Schippers 2025 a Davide Perico

Il Menotti Art Festival Spoleto opera dal 2008 come Fondazione Culturale e si è dotata nel tempo di numerosi strumenti per il consenso internazionale e la divulgazione artistica e culturale: ci riferiamo a varie associazioni culturali, un caffè letterario sia materiale sia mediatico, diverse testate giornalistiche tra cui spicca la Fiera Letteraria testata storica italiana fondata a Milano nel 1925 di cui è stato grande animatore ed attore Benedetto Croce.

Con questa nuova edizione 2025, il **Menotti Art Festival** ha confermato il suo ruolo di faro culturale europeo, in grado di coniugare alta formazione, internazionalità e grandi nomi della musica. Spoleto, ancora una volta, si accende di arte vera. A luglio, dal 22 al 27, la città aveva ospitato una attesissima Masterclass del Menotti Art Festival, evento che anticipava il gran finale di settembre con "Art in the City", dal 26 al 28 settembre e che ha trasformato di fatto la città in un palcoscenico mondiale musicale di eccellenza.

"Il Menotti Art Festival, o meglio lo Spoleto Art Festival che presiedo, si presenta per un 2025 veramente top e da record" - ha fatto sapere alla stampa il Prof. Luca Filipponi, a capo di questa importante filiera culturale.

"Nella formula Art in the City, con il chiostrò di San Nicolò al centro e ben 120 spazi espositivi nelle dimore storiche pubbliche e private della città di Spoleto e collaborazioni artistiche con ben 12 comuni del centro Italia, ci confermiamo camminare su un sentiero vincente".

Durante la kermesse si celebrano ogni anno ben **due premi di eccellenza**, simbolo esterno della manifestazione ed in grande crescita ogni anno: il **premio Spoleto Art Festival Letteratura** - che ha il consenso e la partecipazione di tutti i più grandi editori italiani, da Cairo a Mondadori (che distribuisce anche il catalogo della kermesse), da Marsilio a Graus a Solferino - ed il premio **Thomas Schippers** diretto dalla musicista Elena Sabatino.

In questa edizione 2025, oltre al musicista, compositore e produttore musicale **Davide Perico**, al **Chiostrò San Nicolò di Spoleto** sono attesi per il **Premio internazionale Thomas Schippers 2025** anche l'artista **Maurisa Laurito (Premio alla carriera)** e il tenore e direttore d'orchestra **Giuseppe Sabbatini (Premio alla carriera)**, la Presidente della Fondazione Monini **Maria Floria Monini**, il soprano **Angela Cirillo**, il giovane talento lirico femminile **Miho Sadoka**.

Davide Perico, un artista poliedrico

Il Comitato del Menotti Art Festival ha deciso di conferire a **Davide Perico** il Premio Thomas Schippers: la cerimonia di consegna è fissata per il 28 settembre 2025 a Spoleto.

Il riconoscimento arriva come attestazione pubblica di un percorso artistico che negli ultimi anni ha saputo tenere insieme sperimentazione sonora, cura degli arrangiamenti e una cifra estetica riconoscibile, capace di muoversi tra lofi, ambient e musica elettronica con slanci cinematografici.

Nato artisticamente in ambiti trasversali della scena indipendente italiana, Perico ha costruito la propria carriera alternando produzioni intime – pensate per l'ascolto domestico e meditativo – a lavori di ampio respiro che puntano su tensione emotiva, paesaggi sonori e riferimenti letterari. Tema ricorrente è il dialogo tra musica e pensiero: citazioni e suggestioni filosofiche (in primis riferimenti a Nietzsche) attraversano testi e titoli, senza mai scadere nella retorica, ma funzionando piuttosto da ordito concettuale per tracce che privilegiano l'atmosfera e l'evocazione.

Parallelamente alla sua attività principale, Perico porta avanti il progetto **Mirai No Hagaki**, etichettabile come ricerca ambient di confine: qui l'elettronica si fa paesaggio, le strutture melodiche si disfano in texture e riverberi, e l'ascoltatore è guidato in una forma di narrazione sonora sospesa tra cinema e musica concreta. **Mirai No Hagaki** è un laboratorio in cui le scelte timbriche e l'uso dello spazio sonoro vengono approfonditi e trasferiti, con sensibilità diversa, anche nelle altre anime della sua produzione.

La sua attività discografica è intensa e calibrata. L'album **Discipline of Freedom**, uscito il 31 gennaio 2025, ha raccolto nei suoi arrangiamenti l'incontro tra rigore formale e morbidezza timbrica; singoli come **Arrows for the Other Shore (Zarathustra's Prologue)** (pubblicato il 22 novembre 2024) e **The Child with the Mirror** mostrano come Perico sappia alternare composizioni intime a momenti più esplicitamente concettuali. La sua strategia di pubblicazione contempla una serie costante di uscite mensili: un flusso pensato per mantenere vivo il dialogo con il pubblico e sperimentare formati diversi per la fruizione digitale.

Oltre alle release da solista, Perico è uomo-orchestra di progetti e collaborazioni multiple. Ha fondato e dirige l'etichetta indipendente **Chill Italy Music**, punto di riferimento per produzioni ambient, elettroniche e sperimentali, e collabora regolarmente con artisti italiani e internazionali. Tra le altre identità artistiche e band a cui è legato si contano gli alias **Hoshiyadori** e **Fukushima Boy**, il gruppo rock **DY3-thx12-4432** (insieme al chitarrista Yoshimitsu4432) e il duo synthwave **PEDA&STEMA**: esperienze che testimoniano uno spettro di interessi notevolmente ampio ed una capacità di muoversi con disinvoltura tra linguaggi diversi.

Perico cura personalmente contenuti multimediali e videoclip che accompagnano le uscite. Il libro-album **Dark Planet**, collegato al progetto **DY3-thx12-4432**, è un esempio di contaminazione tra parola e suono; il volume è inoltre destinato a diventare la base sonora di un film d'animazione sci-fi, a conferma dell'interesse dell'artista per le forme narrative estese.

Sul piano della comunicazione, Perico ha ampliato il suo raggio d'azione con iniziative come il podcast *Canzoni da Oscar* (lanciato nel gennaio 2025), dove analizza e racconta canzoni premiate con l'Oscar, con un taglio che mescola storia musicale e curiosità per un pubblico di appassionati e addetti al settore.

Parallelamente, la sua attività di compositore per videogiochi e di artista digitale lo pone in una posizione ibrida tra musica applicata e sperimentazione artistica, con committenze e progetti che spaziano dall'installazione sonora alla colonna sonora per media visivi.

Il conferimento del Premio Thomas Schippers a Spoleto arriva in un momento di intensa operatività: la giuria ha riconosciuto a Perico non solo la qualità delle produzioni, ma la capacità di tenere insieme rigore tecnico e inventiva.

Davide Perico rimane un punto di osservazione interessante nella scena elettronica italiana: un musicista che ama portare la struttura verso l'evocazione, lavorando per sottrazione e per dettagli, e che continua a cercare nuovi spazi per il suono – dalla traccia lo-fi al grande paesaggio ambient di *Mirai No Hagaki* – senza rinunciare a una visione coerente del proprio lavoro.

contatti

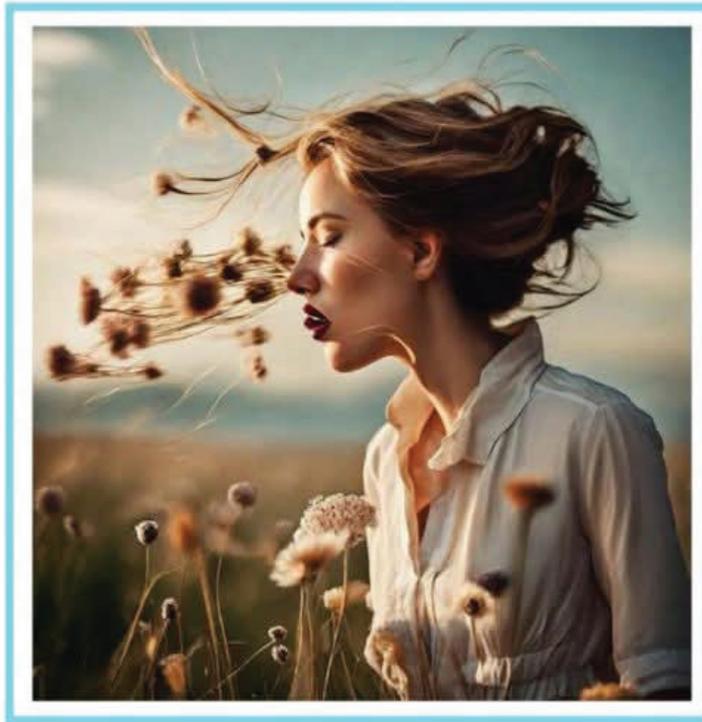
www.davideperico.com





NOVITÀ

Annamaria Farricelli



In un soffio d'amore



Disponibile su Amazon e librerie online

WWW.EDIZIONIWE.COM

IL LIBRO DEL MESE

“In un Soffio d’Amore” di Annamaria Farricelli

Un viaggio emozionante attraverso le generazioni, un racconto che intreccia storia, amore, sacrificio e speranza. Questo libro è un omaggio alla resilienza umana, alla forza delle donne e alla capacità di affrontare le sfide della vita con dignità e coraggio.

Dalla struggente narrazione della “Classe 1900” alle riflessioni sulle generazioni moderne, l’autrice ci guida in un percorso che abbraccia il passato, il presente e il futuro, con uno stile poetico e coinvolgente. Ogni pagina è un invito a riflettere sul valore della famiglia, della solidarietà e dell’amore in un mondo in continua evoluzione.

Perché leggere questo libro?

Storia e Memoria: Scopri le vicende di una famiglia che attraversa guerre, povertà e rinascita.

Riflessioni Generazionali: Un’analisi profonda delle trasformazioni sociali e culturali.

Stile Unico: La scrittura di Annamaria Farricelli è un’ode alla bellezza della vita, anche nei momenti più difficili.

Ispirazione: Un messaggio di speranza per affrontare le sfide del nostro tempo.

Parole Chiave: Storia familiare, resilienza, generazioni, amore, sacrificio, speranza, donne forti, cambiamento sociale, narrativa storica, riflessioni culturali.

Contatti

occhiodellarte@gmail.com

info@occhiodellarte.org

[facebook.com/OfficialLisaBernardini](https://www.facebook.com/OfficialLisaBernardini)

Storie di donne 



Kermesse Culturale

www.storiedidonneblog.wordpress.com



www.lisabernardini.it



www.davideperico.com

Menotti Art
Festival Spoleto

2025

Catalogo
Catalogue



Opera di Lei Xiaozhou